

# Stage de Spectacle Équestre club

Charles  
Lamarque



15 sept  
29 sept 2013

chez *Hop Tempo*

Le CDE 06 vous invite à ce stage pour préparer votre  
numéro du Championnat Spectacle Club  
d'Equita'06 2013



# Charles Lamarche



Crédit-photo : Pascal Lahure

Charles Lamarche, enfant de la balle, est issu d'un milieu familial lié au spectacle depuis des générations. Formé par ses parents à la voltige et aux cascades, il débute sa carrière professionnelle chez Mario Luraschi. Une rencontre va tout changer, celle avec Guennadi Touaev, maître de voltige cosaque en cercle. Il apprend à ses côtés à voltiger à la manière russe et crée la troupe ASSA, première équipe de voltige français de pure tradition Djigit (Russe). En 2007, il rencontre Emilie Jumeaux sur la tournée canadienne de Saka (création Gilles Saintes Croix). Ensemble ils créent la troupe Hap'O'Tempo et sont au casting de nombreux spectacles équestres à travers l'Europe, le dernier en date Adrénaline à Londres en décembre 2012. Installé depuis un peu plus d'un an à Villeneuve-Loubet, ils souhaitent faire de ce lieu un rendez-vous de spectacle équestre, tout l'été ils jouent Priviet avec la compagnie de la troupe du Cheval Rouge.

Charles nous ouvre les portes de son univers et nous propose de nous faire partager son expérience.

[www.hap-o-tempo.com](http://www.hap-o-tempo.com)

**SPECTACLE EQUESTRE**  
**PRIVET!**  
un spectacle parrainé par  
Michel BOUJENAH  
été 2013  
VILLENUEVE-LOUBET  
VILLAGE  
Infos et résa : 07 77 23 34 30



# Le Spectacle Équestre Club

C'est un spectacle réalisé avec les moyens du centre équestre.

## *Comment mettre en place ce type de spectacle ?*

Il faut tout d'abord réaliser un spectacle dont le temps de préparation est plus ou moins court pour ne pas empêcher le déroulement des activités habituelles du centre équestre. De plus chaque numéro doit pouvoir se répéter en autonomie sur des créneaux de cours habituels.

On notera également que pour ne pas causer du tort aux cycles d'enseignement du club, la palette de niveaux des cavaliers doit être large.

## *Quels sont les intérêts pour le centre équestre ?*

Le spectacle équestre est un bon moyen pour fidéliser des cavaliers autour d'un projet équestre. De plus il permet une clientèle plus large et serait même une réponse à la question des produits pour adulte. En effet cette nouvelle discipline peut séduire les adultes qui tendent malheureusement à délaisser l'équitation.

Le spectacle d'école permet d'acquérir une pédagogie active. En effet le cavalier est acteur de sa formation. Les cavaliers-acteurs sont seul sur « scènes » et devront s'adapter aux différentes situations pour que le spectacle continue ! L'enseignant accompagne ses cavaliers lors des répétitions pour que les conditions soient les meilleures possible le jour J, notamment en choisissant les chevaux et poney. Mais le jour de la représentation l'enseignant reste dans l'ombre et ne peut intervenir que sur les éléments externes tels que le volume sonore ou les éclairages.

Il est vrai que le spectacle équestre est très formateur pour les cavaliers puisqu'il leur permet d'acquérir des techniques très variées de l'équitation. En effet pour réaliser certains numéros le cavalier doit apprendre à maîtriser la technique qui lui permettra d'y arriver. On pense notamment à la rectitude, la direction, l'impulsion, la réactivité, à l'équilibre (du cheval mais aussi du cavalier) ...

Outre un exercice formateur pour les cavaliers, le spectacle équestre permet d'améliorer le dressage de sa cavalerie en les habituant à des mises en situations différentes de celles connues lors des cours. En effet le cheval doit s'acclimater au bruit (musique, applaudissement ...), à la lumière (éclairage, spectacle en nocturne ...) et aux accessoires. Les spectacles permettent donc aux chevaux de ne plus craindre l'inhabituel et ainsi renforce la sécurité du club.

Evidemment cette discipline a aussi un aspect humain important. Il demande un travail d'équipe aux cavaliers pour arriver à un résultat satisfaisant. Ainsi il permet une cohésion de groupe et un sentiment soutenu d'appartenance du cavalier au club. Autre fait très important pour les cavaliers, le spectacle équestre permet de rêver. Les acteurs sont projetés dans un autre monde, leur monde, et son envie de pouvoir y retourner ultérieurement pourquoi pas en réalisant un autre spectacle.

Le spectacle d'école n'est pas que pour les cavaliers en effet tout le monde est mis à contribution ; les mamans aux costumes, les papas pour l'installation du décors ... Il permet ainsi la création d'une grande famille autour d'un même projet !

Pour finir le spectacle équestre est un très bon vecteur de publicité pour le centre équestre. En effet il permet de montrer la cohésion de ses membres, le sérieux du travail abouti, les savoir-faire enseignés et bien entendu sa cavalerie.



# Le Stage

15 sept  
29 sept 2013

chez *Hop Tempo*

## Objectifs

251 Avenue de la Grange Rimade 06270 Villeneuve-Loubet

### **Codifier les axes et moyens de travail, mettre en cohérence**

Création, principes artistiques, moyens et registre des acteurs du projet

### **Recherche artistique impliquant les autres arts du spectacle**

Création, novation, fantaisie, esthétique & émotion

### **Perspective du projet de création**

Construction, contraintes, environnement technique

Concept, rythme, durée, enchaînements, mise en scène, l'entrée & le final

Expressivité, comédie, effets, prise en compte du public

### **Intégrer des partenaires artistiques issus d'autres cercles d'activités**

Comédie – danse – musique – chant (ensembles ou solistes) mime – arts martiaux – autres ...

La bande sonore, les lumières, les costumes, le visuel

### **Dressage ou Haute Ecole – Voltige & Performance – Liberté ou Longues rênes – Humour – Chorégraphies d'ensembles etc ...**

### **Répétitions tenant compte des critères de jugement**

Comment se juge une épreuve de spectacle équestre ?

Echanges d'idées, conseils ...

**Les clubs participants doivent impérativement présenter leur spectacle lors du  
Championnat Départemental de Spectacle Equestre sur Equita'06 le 13 Octobre 2013**



# Coupon d'inscription Stage

Date limite d'inscription 10 septembre 2013

Nom du Club : .....

Adresse : .....

Nom – Prénom enseignant : .....

Téléphone : ..... Email : .....

15 septembre 2013

29 septembre 2013

## CAVALIERS

## CHEVAUX

Nom	Prénom	N° licence

Nom	N° sire

Il est vivement recommandé d'envoyer vos projets ou idée de projets au CDE06 en amont du stage. Vous pouvez envoyer sous forme de texte, musique, vidéo par mail nous les feront suivre à Charles afin d'optimiser au mieux le stage.

Le stage est limité à 10 groupes repartis sur 2 dates, nous essaierons de donner satisfaction à votre souhait de date et nous vous communiquerons les horaires qui vous seront attribués à J-2 de chaque date.

Nous vous rappelons que les clubs participants doivent impérativement présenter leur spectacle lors du Championnat Départemental de Spectacle Equestre sur Equita'06 le 13 Octobre 2013  
Pour tous renseignements supplémentaires : [estellelaurenti.cde@gmail.com](mailto:estellelaurenti.cde@gmail.com)

# Championnat départemental de Spectacle Équestre Club

## Règlement

### **QUALIFICATION :**

Le Championnat Départemental de Spectacle Équestre est ouvert aux clubs des Alpes Maritimes, membres du CDE06 (agrée ou affilié FFE).

Tous les participants au spectacle doivent être titulaires d'une licence FFE en cours de validité, délivrée dans les Alpes Maritimes.

### **NATURE DU SPECTACLE :**

Est qualifié de Spectacle Équestre tout numéro artistique dans lequel intervient au moins un équidé.

Il peut donc s'agir d'un Solo, d'un pas de Deux, d'un Carrousel, de voltige, longues rênes, liberté, ou de toute autre forme de numéro équestre incluant ou pas des artistes à pieds : des musiciens, des danseuses, les techniques de cirque et tous arts du spectacle.

Le nombre d'équidés et de participants n'est pas limité, la tenue des cavaliers est libre ainsi que les harnachements des équidés, **il appartient à chaque responsable de club de s'assurer de la sécurité de son numéro, et du bien être des animaux impliqués.**

**Il convient également de vérifier que le club est bien assuré pour ce genre d'activité.**

### **CONDITIONS TECHNIQUES :**

La piste prévue sera de 18X60 m au maximum, les équipes qui souhaitent réduire la piste pourront le faire avant leur passage. (merci de prévenir les organisateurs en amont)

Le spectacle est prévu pour une représentation de jour, les éclairages ne sont donc pas prévus.

La durée du numéro ne doit pas excéder 7 minutes. (le temps est décompté entre l'entrée du premier artiste en piste, jusqu'au salut final).

Si le numéro nécessite une mise en place de matériel ou de décor, cette mise en place réalisée par le club présentant le numéro, ne doit pas excéder 3 minutes.

La bande musicale du numéro devra être fournie sur CD (identifié) sous plusieurs formats et sur clé USB.

Chaque club fournira à l'inscription, une note décrivant sommairement son club, son numéro, sa durée, la durée de la mise en place, le nombre d'artistes et d'équidés, le titre du numéro, les noms et prénoms des artistes, les noms des chevaux, enfin tout ce qui permettra d'annoncer et de présenter le numéro.

### **JUGEMENT ET CLASSEMENT :**

Le Championnat des Spectacles Équestres sera jugé par plusieurs juges placés sous l'autorité d'un Expert Fédéral « Spectacle Équestre ».

En fonction du nombre d'équipes engagées, il pourra être institué plusieurs catégories : enfants, ados, adultes, shetlands, poneys, chevaux, moins de 8 cavaliers, plus de 8 cavaliers etc. ....

Les ex-æquo pour l'une des 3 premières places seront départagés par leurs notes artistiques. En cas de nouvelle égalité, un rappel sera prévu.